15-16 mai 1885

Succession de M. ***

TABLEAUX MODERNES

DONT ONZE ŒUVRES DE VOLLON

DIAMANTS, BIJOUX, ARGENTERIE

BEAU MOBILIER

Sculptures, Bronzes, Faïences

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° **1**

Les Vendredi 15 et Samedi 16 Mai 1885

COMMISSAIRE-PRISEUR

PAUL CHEVALLIER, 10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERTS :

M. GEORGES PETIT	**M. CH. MANNHEIM**
12, rue Godot-de-Mauroy, 12.	7, rue Saint-Georges, 7.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 13 MAI 1885

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

DONT ONZE ŒUVRES DE VOLLON

Diamants, Bijoux, Argenterie

RICHE MOBILIER

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

SCULPTURES, FAIENCES, PORCELAINES, TENTURES, TAPIS

Belle garde-robe de dame

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE M.***

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Vendredi 15 et Samedi 16 Mai 1885

A 2 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

M° P. CHEVALLIER, 10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les tableaux :
M. Georges PETIT
12, rue Godot-de-Mauroy, 12

Pour les diamants et objets d'art :
M. Ch. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION : Le Mercredi 13 Mai 1885

DE 1 HEURE A 5 HEURES

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et J. Augry
41, rue de la Victoire, 41

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BACON

1 — *Pêcheur à la ligne.*

Haut., 15 cent.; larg., 9 cent.

BERMOND

2 — *Nature morte.*

Haut., 88 cent.; larg., 70 cent.

BERMOND

3 — *Nature morte.*

Pendant du précédent.

Haut., 88 cent.; larg., 70 cent.

CHAPLIN

4 — *Regrets.*

Haut., 88 cent.; larg., 50 cent.

CORTÈS

5 — *Vaches au pâturage.*

Haut., 14 cent.; larg. 20 cent.

CORTÈS

6 — *Pâturage.*

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

DELPY

7 — *Bords de l'Oise.*

Haut., 33 cent.; larg., 58 cent.

DELPY

8 — *Bords de rivière.*

Haut., 33 cent.; larg., 58 cent.

DRADAMARE

(CH.)

9 — *Religieuse dans le cloître.*

Haut., 55 cent.; larg., 35 cent.

DUPRÉ

(VICTOR)

10 — *Paysage.*

Haut., 8 cent.; larg., 14 cent.

FRÉRET

(A.)

11 — *Pêcheurs en pleine mer.*

Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

GARIBALDI

12 — *Le Port de Marseille.*

Haut., 68 cent.; larg., 98 cent.

GUDIN

13 — *Une Tempête sur les côtes d'Étretat.*

Haut., 22 cent.; larg., 36 cent.

GUDIN

14 — *Effet de soleil en mer.*

Haut., 22 cent.; larg., 38 cent.

HAQUETTE

15 — *Une Marchande de moules.*

Haut., 54 cent.; larg., 37 cent.

INCONNU

16 — *Fleurs.*

Haut., 45 cent.; larg., 35 cent.

INCONNU

17 — *Tête de femme.*

Haut., 15 cent.; larg., 11 cent.

INCONNU

18 — *Tête de femme.*

Haut., 10 cent.; larg., 8 cent.

ISABEY

19 — *Une Messe en musique.*

Aquarelle.

NOEL

(JULES)

20 — *Bateaux de pêche à marée basse.*

Aquarelle.

NOEL

(JULES)

21 — *Moulin à eau.*

Aquarelle.

NOEL

(JULES)

22 — *Intérieur d'église.*

Aquarelle.

OLIVE

(B.)

23 — *Nature morte.*

Des branches de cerisier sont posées dans un vase de Chine.

Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

OLIVE

(B.)

24 — *Nature morte.*

Bouquet de fleurs dans un vase et ananas sur une table.

Haut., 78 cent.; larg., 68 cent.

ROSALBIN

25 — *Nymphes et Amours.*

Haut., 28 cent.; larg., 34 cent.

*

VOLLON

26 — *Nature morte.*

Autour d'un vase de fleurs, sont jetés sur une table, des bouquets de violettes, des oranges et des œillets.

Haut., 68 cent.; larg., 58 cent.

VOLLON

27 — *Nature morte.*

Un superbe bouquet de pivoines sort d'un grand vase en faïence bleue.

Haut., 68 cent.; larg., 58 cent.

VOLLON

28 — *Nature morte.*

Au centre de la composition, un melon ouvert sur un plat. Des fraises et des prunes sont jetées à droite et à gauche sur la nappe. Derrière, une coupe, une buire en or et un gobelet en argent.

Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

VOLLON

29 — *Nature morte.*

Sur une table, sont déposés : un plat d'huîtres, une coupe contenant du raisin et une cafetière en métal blanc.

Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

VOLLON

30 — *Fruits et orfèvrerie.*

VOLLON

31 — *Poulailler.*

Haut., 39 cent.; larg., 26 cent.

VOLLON

32 — *Maison en pleins champs.*

Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

VOLLON

33 — *Le Port de Dieppe.*

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

VOLLON

34 — *Un Bassin à Dieppe.*

Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

VOLLON

35 — *Marée basse.*

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

VOLLON

36 — *Vache dans un pâturage.*

Haut., 28 cent.; larg., 43 cent.

DÉSIGNATION DES OBJETS

DIAMANTS ET BIJOUX

37 — Deux boutons d'oreilles formés chacun d'un brillant solitaire en vieux diamant.

38 — Deux beaux boutons d'oreilles formés chacun d'un gros brillant solitaire.

39 — Belle plaque de corsage fleur de lys, pavée de brillants et enrichie de deux perles grises et d'une perle rose, monture en or et argent.

40 — Pendentif en forme d'ancre, autour duquel un cordage est enroulé, entièrement pavé de brillants.

41 — Pendentif en forme de croissant, à trois rangs de brillants.

42 — Broche formée d'une feuille de fougère, pavée de roses.

43 — Broche formée d'un papillon en diamant, enrichie de rubis et d'émeraudes.

44 — Agrafe de collier forme ovale, en brillants, avec grosse perle au centre.

45 — Broche de forme ronde en or, avec topaze brûlée, entourée de demi-perles.

46 — Petit bracelet en or, avec attache ornée d'une miniature entourée de petites perles.

47 — Médaillon ovale avec intaille en cristal de roche sur paillon, entourage de petits rubis et de jargons.

48 — Bague en or ornée de neuf brillants.

49 — Bague en or avec perle fine et deux petits brillants.

50 — Bracelet en or à sept branches reliées par sept chatons, rubis, brillant, émeraude, saphir, perle blanche, turquoise, et perle grise, entourés de petits brillants.

51 — Bracelet en or orné de rubis et entouré par un serpent en brillants.

52 — Bracelet-chaînette en or, avec œil-de-chat entouré de petites roses.

53 — Bracelet-chaînette en or, avec nœud et boules garnis de petites roses.

54 — Bracelet en or découpé et émaillé, avec médaillon circulaire en onyx, orné d'une étoile et d'un entourage de petits brillants et de perles.

55 — Deux boutons d'oreilles formés chacun d'une boule en corail rose entourée de petits brillants.

56 — Deux boucles d'oreilles en or, garnies de boules en lapis et de petites perles fines.

57 — Montre et sa châtelaine en or ciselé et émaillé gros bleu, avec chiffre réservé orné de roses.

58 — Demi-parure composée d'un pendentif et

de deux boucles d'oreilles en argent doré, ornés d'émaux et de turquoises.

59 — Croix normande et deux boucles d'oreilles normandes en or découpé, garnies de jargons.

ARGENTERIE

60 — Deux plats longs et quatre plats ronds à bords festonnés, ornés d'un rang de perles, de chez *Cardeilhac* (avec chiffre).

61 — Deux légumiers avec double fond, les anses formées de branchages ciselés (chiffrés), de chez *Cardeilhac*.

62 — Plateau carré en argent guilloché et ciselé, orné au bord d'un tore de laurier (chiffré), de chez *Cardeilhac*.

63 — Autre plus petit de même modèle.

64 — Deux saucières oblongues adhérentes au plateau, avec anses doubles formées de branchages, de *Cardeilhac*.

65 — Deux salières doubles avec médaillons chiffrés et rubans.

66 — Théière et cafetière en argent à médaillons chiffrés et montées sur quatre pieds à griffes.

67 — Beau sucrier ovale en argent ciselé, à guirlandes, têtes de béliers, pieds de biche, d'un riche modèle de style Louis XVI, de la maison *Odiot*.

68 — Moulin à poivre à figurines d'amours.

69 — Deux petites tasses et soucoupes en argent ciselé et doré en partie.

70 — Huilier en argent de chez *Odiot*, avec carafons, deux pelles et une cuiller à moutarde, dans un écrin.

71 — Service à thé en argent à branches de laurier et médaillon chiffré, composé de : grande bouilloire avec son pied, théière, sucrier avec pince, et pot à crème, de chez *Odiot*.

72 — Vingt-quatre cuillers et quarante-huit fourchettes de table à médaillons chiffrés.

73 — Dix-huit couverts d'entremets.

74 — Dix-huit cuillers à café.

75 — Dix-sept fourchettes à huîtres à manches de nacre.

76 — Cinq pièces à hors-d'œuvre à manches d'ivoire et des ciseaux à raisins en argent gravé.

77 — Six pièces : truelle à poisson, couverts à salade à manches d'ivoire.

78 — Paire de flambeaux de style Louis XV, en argent.

79 — Flacon turc.

80 — Porte-cure-dents en bronze argenté, formé d'un héron.

81 — Un réchaud long et deux ronds.

82 — Deux salières forme nacelle en argent, avec deux cuillers à sel en vermeil.

SERVICE DE TABLE

83 — En porcelaine décorée. Chiffré.

SERVICE

84 — En cristal taillé et verre mousseline.

SCULPTURES

85 — Buste de femme, en marbre blanc, sculpté par A. Carrier, 1873.

86 — Statuette de Baigneuse, en marbre blanc, sculpté par G. Mercanti.

87 — Statuette d'Amour, terre cuite de Joseph Cheret.

88 — Deux vases à deux anses et à piédouche formé par quatre dauphins et orné de pampres, en albâtre sculpté, de travail italien.

89 — Deux statuettes de Mendiant et Mendiante, en bois sculpté, de travail napolitain.

BRONZES D'ART

90 — Statuette de Baigneuse en bronze de Barbedienne, d'après Allegrain.

91 — Groupe en bronze argenté, Nymphe et deux amours, par L. Grégoire.

92 — Statuette de Pifferaro en bronze, de G. Maubach.

93 — Belle coupe dorée et argentée à deux anses et quatre pieds volutes, ornée d'une frise de jeux d'enfants et de têtes de béliers.

94 — Petit cerf de Parmentier en bronze à patine verte.

95 — Deux statuettes en bronze de Marnyac, d'après Clésinger. Joueuses de cymbale et de tambour de basque.

96 — Chien de Fo assis, la patte sur une boule ajourée, en ancien bronze de la Chine à patine noire.

97 — Deux presse-papiers en bronze : charrue et groupe de deux grenouilles dansant.

98 — Brasero en bronze du Japon, de forme sphérique, à deux anses et à trois pieds.

99 — Poule faisane et ses poussins, bronze de A. Cain.

100 — Centaure et Bacchante, groupe en bronze.

101 — Deux grands vases, en bronze du Japon, décorés de gazelles, de cigognes et de branchages en relief.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

102 — Belle garniture de cheminée, dans le goût Louis XVI, en bronze ciselé et doré au mat et marbre bleu turquin, composée d'une pendule à cage supportée par quatre pieds feuillagés, surmontée d'un vase et ornée d'un mascaron, de guirlandes et de rinceaux, de deux candélabres à sept lumières de même style, ornés de sphinx ailés et de deux flambeaux.

103 — Garniture de cheminée en bronze de Denière, partie dorée et partie argentée, composée d'une pendule représentant une figure de moissonneuse et un enfant, et de deux candélabres à six lumières ornés de figures de vendangeur et de pêcheur.

104 — Galerie de foyer, genre Louis XVI, en bronze doré, modèle à vases et guirlandes.

105 — Pare-étincelles forme éventail, pelle, pincettes et portoir.

106 — Lustre à dix-huit lumières et quatre appliques à quatre lumières en bronze garnies de cristaux.

107 — Garniture de cheminée de style néo-grec à figures, bustes de griffons en bronze à patine verte rehaussé d'or, composée d'une pendule et de deux vases.

108 — Galerie de foyer en bronze dans le goût Louis XVI.

109 — Deux belles lampes en marbre onyx, gar-

nies de bronze et d'ornements en émail cloisonné.

110 — Écran de cheminée, à feuille formée d'une glace sans tain, encadré et orné de bronze doré à mascaron et guirlandes.

111 — Suspension de salle à manger, à douze lumières entourant la lampe, bronze nickelé de chez Gagneau, et deux bras de mur analogues.

112 — Deux jardinières sphériques en faïence artistique décorées de paysages en camaïeu bleu, avec montures en bronze argenté de style chinois.

113 — Deux lampes carcel formées de vases en émail cloisonné de la Chine à fleurs sur fond blanc, supportées par des éléphants en bronze.

114 — Deux porte-bouquets en cristal sur pieds en émail cloisonné.

115 — Joli petit lustre, de style Louis XVI, en bronze ciselé et doré, formé d'un vase ovoïde

en cuivre verni, auquel viennent se rattacher trois branches à figures d'enfants supportant chacune trois lumières.

FAIENCES

116 — Bassin oblong en ancienne faïence de Moustiers, décoré au fond du sujet : le Jugement de Pâris.

117 — Écuelle avec couvercle et plateau en faïence de Venise, décor à fleurs.

118 — Pot cylindrique à couvercle en Marseille, à jetées de fleurs.

119 — Plat ovale en faïence de Moustiers décoré en bleu : au fond, une chasse à l'éléphant dans le goût de Tempesta; au marli, un lambrequin à fleurons.

120 — Plat rond en faïence d'Urbino, représentant un sujet de l'histoire de Coriolan.

121 — Petite corbeille ovale en faïence de Marseille, à pourtour ajouré et décor de style chinois.

122 — Plateau rectangulaire décoré en bleu à lambrequin et à deux anses torsades mouchetées de bleu, en faïence de Lille.

123 — Plat rond à bord contourné en faïence de Gênes à décor bleu, scène de jeu et ornements.

124 — Plat rond en faïence espagnole, décor polychrome à cariatides.

125 — Plat rond à bord contourné en faïence de Strasbourg, décoré d'une jetée de fleurs.

126 — Deux grands vases en faïence italienne à décor de sujets mythologiques.

127 — Plusieurs assiettes en faïence.

128 — Deux jardinières à anses doubles, décorées en bleu.

PORCELAINES

129 — Plat rond, en ancienne porcelaine de l'Inde, à décor de fleurs en émaux de couleur rehaussés d'or.

130 — Plat à bord festonné, même porcelaine, à grosses fleurs.

131 — Soupière à couvercle en porcelaine gaufrée à médaillons peints et fleurs, genre Saxe.

132 — Sucrier en Saxe, médaillons à fleurs, fond jaune.

133 — Deux petits cygnes en porcelaine de Saxe et un petit flacon formé d'un groupe de deux figures.

134 — Groupe de sept figures, en porcelaine moderne de Saxe : enfants et ménétrier.

135 — Sucrier quadrilobé, en porcelaine de Frankenthal.

136 — Groupes et figurines en porcelaine de Saxe moderne et en biscuit.

137 — Coffret oblong, en porcelaine de Saxe moderne, à sujets mythologiques en relief.

138 — Deux groupes de deux figures, en porcelaine moderne de Saxe, scènes galantes.

139 — Deux vases ovoïdes en porcelaine, fond

gros bleu, à médaillons, avec montures en bronze.

140 — Coupe formée d'un plat en vieux Japon, à décor bleu, rouge et or, avec armoirie au centre, monture en bronze.

141 — Coupe en porcelaine, genre japonais, à monture en bronze.

142 — Deux coupes à couvercle en porcelaine moderne de Chine, avec montures en bronze.

AMEUBLEMENT

143 — Très bel ameublement de style Louis XVI, en bois d'acajou, richement garni de bronze ciselé et doré au mat, à trophées de carquois, guirlandes de fleurs, enroulements, rosaces et moulures. Il est composé d'un lit de milieu, d'une armoire à glace à trois vantaux et d'une table de nuit.

Cet ameublement provient de la maison Allard.

144 — Petit meuble en forme de console, surmonté d'une étagère vitrée à fond de glace, en acajou à moulures et ornements en marqueterie de cuivre, de style Louis XVI.

145 — Charmant bureau, bonheur du jour, genre Louis XVI, à cannelures et filets de cuivre et décoré au vernis genre Martin de deux sujets dans le goût de Watteau. Il ouvre à cylindre et la partie supérieure est garnie d'étagères sur les côtés. Dessus de brocatelle d'Espagne entouré d'une galerie.

146 — Commode Louis XVI, à trois tiroirs en bois de rose et marqueterie, garnie de bronze, dessus de marbre à contours.

147 — Très belle tenture de chambre à coucher, en bourre de soie brochée à fleurs, sur fond écru avec bordures à draperies en peluche grenat, garnie de franges et de passementerie.

Elle se compose de : la tenture murale, une garniture de lit, des garnitures de deux fenêtres et d'une porte, plus deux autres portières et un fond de lit tout en peluche, et d'une tablette de cheminée.

148 — Chaise longue et deux fauteuils bas, de forme carrée, garnis de même étoffe que la tenture.

149 — Ameublement de salon, en damas groseille et bois noir, de forme Louis XV, composé d'un canapé, quatre fauteuils, quatre

chaises garnies, plus deux garnitures de fenêtres, quatre portières et deux encadrements de glace, de même étoffe.

150 — Deux grands fauteuils confortables, capitonnés, garnis de même étoffe.

151 — Quatre chaises légères, en bois doré, garnies d'étoffes de nuances variées.

152 — Un pouff en bois doré, garni de satin et de tapisserie.

153 — Deux meubles d'entre-deux, ouvrant à deux portes, en marqueterie de cuivre, genre Boulle, à dessus de marbre blanc.

154 — Table de milieu, de même style.

155 — Table à jeu, de même style.

156 — Piano droit, en bois noir gravé, de chez Érard, nº 52494.

157 — Écran en bois doré et feuille en tapisserie.

158 — Deux glaces de Venise, de forme octogonale, à fronton.

159 — Salle a manger: Grand buffet-dressoir en bois sculpté de style Renaissance, à partie

centrale en retrait, haut et bas à portes pleines, décorées de panneaux sculptés et encadrés de pilastres et de colonnes.

160 — Petit buffet à hauteur d'appui, de même style, la porte ornée d'un buste sculpté en relief, de chimères et de rinceaux, les montants décorés de colonnettes accouplées supportant un bandeau à godrons.

161 — Étagère de même style à pieds formés de colonnettes cannelées.

162 — Table ovale en chêne sculpté, pied à consoles décorées de groupes de fruits.

163 — Jardinière rectangulaire en chêne sculpté, supportée par des pieds tors.

164 — Douze chaises en chêne, recouvertes en drap marron avec bande en tapisserie et chiffre brodé en soie.

165 — Deux rideaux de croisée et deux portières en drap marron avec bandes et lambrequins en tapisserie au point à armoiries ; embrasses, glands, franges, etc.

166 — Porte manteau et porte-parapluies en chêne sculpté à fond de glace.

167 — Deux armoires à hauteur d'appui en chêne gravé à ornements.

168 — Baromètre en palissandre et thermomètre.

169 — Lanterne en fer forgé et découpé de forme hexagonale (au gaz).

170 — Bureau en bois noir ouvrant à abattant et surmonté d'un casier à trois tiroirs.

171 — Coffre-fort dans une enveloppe en bois noir en forme de chiffonnier.

172 — Fauteuil de bureau en bois noir garni de maroquin rouge.

173 — Meuble en étoffe fond cerise à ornements et fleurs, composé de : un divan avec trois coussins, deux fauteuils confortables, deux chaises chauffeuses, une chaise fumeuse, plus deux garnitures de fenêtres de même étoffe.

174 — Lampe formée d'un vase rouleau en émail cloisonné de la Chine à fleurs en couleurs sur fond turquoise, monture en bronze doré de style chinois.

175 — Deux panneaux ovales en bois sculpté

représentant des trophées d'attributs champêtres.

176 — Lambrequin de style Louis XIII en broderie de soie sur tulle à décor de personnages auprès d'une fontaine avec larges rinceaux fleuris.

177 — Tapis moquette à dessin mosaïque.

178 — Meubles divers tels que : grand lit en palissandre, grande armoire portes pleines en noyer, une grande toilette en acajou avec marbre blanc, un chiffonnier en acajou, un miroir sur pied mobile.

179 — Deux garnitures de cheminées en bronze et marbre, composées chacune d'une pendule, et deux candélabres et de deux coupes.

180 — Garnitures de foyer, tapis, literie.

GARDE-ROBE

181 — Belle garde-robe de dame, robes de bal garnies de point d'Angleterre, de Chantilly et de Valenciennes.

IMPRIMERIE DE L'AST